

## Une p'tite trotte au village, ça vous dit? Circuit historique piétonnier et tableaux relatant l'histoire locale...

Source : Société historique de Saint-Donat et Municipalité de Saint-Donat  
Mise à jour et réimpression : septembre 2014



Le cœur du village vers 1925

### À quoi servaient ces objets?



1. Tuyau principal en bois de l'aqueduc de Saint-Donat
2. Chauffe-pieds
3. Moulière (Stanley) 1895 (sert à faire des mouleurs)
4. Pince à glace
5. Joug à boeufs, appelé à l'époque hook
6. Marqueur à billes (Cie Laurentides Paper)
7. Hache d'abattage à deux taillants
8. Fanal à l'huile
9. Faux à foin
10. Hachoir à tabac

Collection privée,  
Yvon-Paul Simard

### Saint-Donat vous raconte...

L'histoire de Saint-Donat s'inscrit dans la foulée des grands mouvements de colonisation du milieu du 19<sup>e</sup> siècle.

En 1866, c'est à la demande du curé T. S. Provost, appuyé du ministre de l'Agriculture et des Travaux publics, Louis Archambault, que le gouvernement du Canada accorde les crédits nécessaires à la réalisation d'un chemin reliant Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson à la rivière Matawin. Ce chemin (appelé Provost), le premier à desservir Saint-Donat, atteint la décharge du lac Archambault en 1869.

C'est par là qu'arriveront les premiers colons, soit la famille de Joseph Charbonneau et Victoire Renaud. Puis, vers 1872, Régis Coutu, originaire de Sainte-Élisabeth, viendra à la demande de son frère Alexis-Henri Coutu, notre premier curé, jeter les assises du premier emplacement du village à la décharge du lac. Suivront ses frères

Léandre et Moïse. Régis y construira un moulin à scie et à farine et, peu de temps après, une modeste chapelle. En 1885, faisant suite aux pressions des colons, la chapelle déménage près du site de l'église actuelle.

La population s'accroît et Saint-Donat, bien ancrée dans la chaîne de montagnes des Laurentides, devient un centre de villégiature recherché avec plus de quarante lacs répertoriés (dont les plus connus sont Archambault, Blanc, Croche, Ouareau, Sylvère), deux stations de ski, un club de golf et de nombreux sentiers (pédestres, cyclables, de ski de fond et de raquette).

- Fondation de la Paroisse : 1874 (l'église actuelle date de 1963)
- Érection de la Municipalité : 1904 (sa devise : *Joie domine ces hauteurs*)
- Population en 2014 : 4 152 résidents permanents



Photo : Le curé Mondor, vers 1955

### Les mets et la cuisine traditionnelle : sauriez-vous reconnaître ces plats?

Du ragoût de pattes, de la tourtière, des binnes, des oreilles de crisse, des pets de soeur, le pouding chômeur, les cretons, la tête fromagée, le sirop d'érable (en sucre, en beurre, en tire), le pâté chinois, le pâté de viande, la soupe aux pois, de la minoune, de la soupape, le cipaille, des grands-pères, la tarte à la farlouche, la gibelotte, des plorines, des bonbons aux patates, des grillades de lard, du boudin,



des petits poissons des chenaux, la soupe aux gourganes, la soupe au pain, un bouilli, la soupe aux cogues, le ketchup aux fruits, la tarte au sucre, de la bière

d'épinette, du caribou, le ragoût de boulettes, le blé d'Inde (vive les épiluchettes), des beignes et beaucoup de patates!

Le « fast-food » : de la poutine (traditionnelle ou italienne), un michigan, une guédille, un hot dog steamé ou toasté.



Tout au long du parcours, vous trouverez des maisons anciennes avec épigraphe (date de construction), des panneaux d'interprétation, des photos et d'autres sites à visiter, qui sont numérotés de 1 à 12.



À l'origine rassemblés, ces tableaux constituent une fresque historique. En nomination au Grand Prix du tourisme de Lanaudière 2004, véritable œuvre d'art alliant la peinture, l'histoire et le tourisme, cette fresque a été réalisée par des artistes locaux. Les différents tableaux reproduisent 12 photos anciennes relatant l'évolution de notre village autour de ses deux vocations premières, l'industrie forestière et le tourisme. Les tableaux, insérés dans le parcours, sont identifiés par des lettres (A à E).

Le circuit proposé a comme lieu de départ le bureau d'information touristique (536, rue Principale). Dirigez-vous vers la gauche, en direction du centre du village.

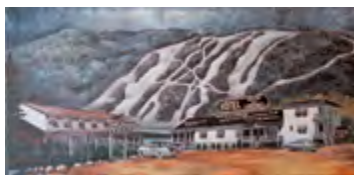
**1** Édifice le Montagnard (512, rue Principale) : à l'origine un hôtel, cet immeuble a été construit vers 1924 par Joseph Simard et Édouard Ritchie qui en devient le premier hôtelier.

**2** Juste en face de l'autre côté de la rue, vous avez un restaurant (515, rue Principale). Le bâtiment, construit en 1916, devient au cours des années 1930-1940, le deuxième emplacement de la Banque Provinciale alors dirigée par Marie-Anne Thibault-Bilodeau.

**A** À l'hôtel de ville (490, rue Principale), contournez la bâtisse vers la gauche. Sur le mur extérieur latéral (dans le passage Lans-en-Vercors), le tableau montre Rosaire Villeneuve, *jobbeur*, qui pose devant un roule de billots vers 1930, l'industrie forestière occupant alors une grande place dans l'économie locale. À droite, on remarque le flottage du bois (*drave*) et son ramassage communément appelé la *swip*. Dans la portion supérieure sont illustrés le pont Rouge et les vestiges du premier moulin à scie et à farine qui étaient situés à la décharge du lac Archambault.



**B** Devant le commerce du 480, rue Principale, dans le renforcement, entre les deux portes d'entrée, le tableau à gauche illustre l'hôtel Manoir des Laurentides vers les années 1950 et le centre de ski Mont-Garceau qui appartenaient alors à Lauda Garceau.



Sur le tableau de droite, vous voyez le camp Bertrand, sur les bords du lac Bouillon, l'une des premières pourvoiries à voir le jour à la fin des années 1920. C'est aujourd'hui le site du Grand R – Habitat Club (anciennement l'hôtel Montcalm).



**C** Au 470, rue Principale, contournez l'édifice vers la gauche (avenue du Lac). Sur le mur extérieur, le tableau montre la première église, démolie en 1962, et l'ancien presbytère, démoli à son tour en 1985.



**3** En face, vous vous retrouvez devant un restaurant (458, rue Principale). Cet immeuble, construit en 1901, connu tour à tour les vocations de débit de boisson, restaurant salon de coiffure, restaurant, salle de *pool*, *barbershop*, *post office*, pour redevenir restaurant de 1937 à aujourd'hui.

**4** Le commerce du 450, rue Principale fut construit en 1924. D'abord logement familial et local loué à un colporteur, puis mini magasin général avec chambres à louer, il devient restaurant-boucherie-épicerie en 1931. De salon de barbier, de salle de billard et de danse avec juke-box (un *guibou*), il se transforme en pharmacie trois fois de suite pour devenir magasin de variétés.

**5** Suivant l'incendie du 6 octobre 2013, le projet *Place Saint-Donat* sera érigé à cet endroit, où était située notamment autrefois la première section de la place Monette. Sur la deuxième section, sur le mur, vous retrouverez quelques reproductions de photos d'époque...



**6** Au Manoir des Laurentides (290, rue Principale), cet endroit vaut le détour pour les amateurs de photos anciennes. À l'intérieur, dans le corridor à droite, une exposition illustre des aspects marquants de l'histoire locale. Cet hôtel de tradition familiale existant depuis 1943 fut un lieu de prédilection de nombreux nouveaux mariés pour leur voyage de noces, et ce, durant plusieurs années. On y retrouve aussi la vie étudiante montrant les écoles, les élèves studieux et l'église blanche démolie en 1962 pour être remplacée par une église plus moderne et plus spacieuse. Un autre panneau a pour thème l'exploitation forestière et la vie au *campe*. Cette industrie a été très importante dans l'histoire de Saint-Donat avant même le développement touristique. Offrez-vous ce retour dans le temps.

**7** La maison Saint-Amour (421, rue Principale) a été construite en 1897 par Jos Thibault. Elle devient la propriété d'Émile Saint-Amour et d'Aurore Desjardins en 1923 pour y élever leur famille. Elle sera le premier salon de barbier, puis un salon de coiffure, un poste de deux taxis et un bureau d'assurances générales. Aujourd'hui, c'est une maison privée.

**8** Au coin des rues Principale et Allard, à la place de l'Église, montez le sentier en pavé uni et tournez à droite pour vous placer face à la rue Principale. Un premier panneau d'interprétation vous attend pour vous expliquer *La vie des premiers habitants*. Derrière vous, entre la loge (473, rue Principale) et la grande scène, vous verrez le deuxième panneau d'interprétation intitulé *Une nouvelle colonie*. Montez le sentier asphalté à droite. Le troisième panneau à gauche a pour titre *Silence dans les rangs*. Enfin, derrière vous,

en face de la rue Principale, vous apprendrez toute l'histoire sur la tragédie aérienne d'un avion militaire canadien qui s'est écrasé sur la Montagne Noire en 1943 (*À la mémoire du Liberator Harry*).

**9** Sur le parvis de l'église, vous pourrez admirer la première cloche de la paroisse de Saint-Donat.

**D** À la Maison de la culture (510, rue Desrochers), on retrouve sur le tableau de gauche la famille nombreuse de Pit Simard et de Florentine Riopel vers 1900. Sur celui de droite, le centre du village et sa deuxième chapelle, vers 1920. Au bas du tableau on



voit la femme d'affaires Lucienne Thibault-Lauriault devant son restaurant-boucherie-épicerie du 450, rue Principale.



**10** En face du sentier des Étangs, dans la montagne, remarquez la maison, communément appelée ici *le château*. Malgré les apparences, il s'agit d'une résidence privée. Tout près de là, à gauche se trouve la croix du Calvaire, visible par temps clair. Vers 1953, une première croix de bois est installée près de la mine de silice. En mai 1988, les Chevaliers de Colomb la remplacent par une croix lumineuse de structure métallique de quarante pieds de haut pour finalement la déménager, en 2000, à l'emplacement actuel.

**11** La maison Lavoie (831, rue Principale, coin de la rue Saint-Louis), construite en 1890, est l'une des plus anciennes du village.



**12** À la plage municipale du parc des Pionniers, vous y trouverez des panneaux d'interprétation. Le premier présente le moulin à scie Raymond et le troisième l'hôtel Château du Lac.

**E** Derrière vous, de l'autre côté du chemin Hector-Bilodeau, au pavillon de parc (17, chemin Hector-Bilodeau) sur le mur latéral gauche, le tableau illustre l'hôtel Château du Lac, construit par Joseph Thibault en 1924, qui fut un endroit idéal pour les voyages de noces jusqu'à sa démolition en 1976.



Ce circuit peut se faire à pied ou à vélo. Nous ne vous suggérons pas de prendre la voiture étant donné qu'à plusieurs endroits, il est difficile d'arrêter de façon sécuritaire. Le trajet complet totalise environ 5,6 kilomètres.

Nous espérons que cette visite vous aura plu et pour en savoir davantage, consultez notre livre d'art et d'histoire *Saint-Donat et sa région en peinture*, disponible au bureau d'information touristique, à l'hôtel de ville et à la bibliothèque municipale.

**À la r'voyeur !**



**Bureau d'information touristique de Saint-Donat**

536, rue Principale, Saint-Donat (Qc) J0T 2C0  
819 424-2833 • 1 888 5T-DONAT (1 888 783-6628)

Courriel : [tourisme@saint-donat.ca](mailto:tourisme@saint-donat.ca)

**SAINT-DONAT.CA**

